


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель  /Н.С. Сафронов/
(подпись)



Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Введение в специальности научно-образовательного кластера
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	1

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2022 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Онуприенко К.А.	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Ассистент

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой журналистики,
филологии, документоведения и
библиотековедения


(подпись)
«18» мая 2022 г.

/О.Р. Самарцев/
(ФИО)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины.

Ввести первокурсников в журналистскую профессию: рассказать о ее истории, специфике, роли в обществе, об условиях труда, парадоксах и сложностях журналистской профессии, представить модель личности журналиста как совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, социально-демографических, нравственных и гражданских качеств.

Задачи курса.

Познакомив студентов с профессией, моделью журналиста и специалиста в более узкой области (репортер, аналитик, публицист, ведущий телепередач и др.), курс предлагает освоить способы овладения ею путем обучения, самопознания и саморазвития. В связи с этим рассматриваются такие темы, как система журналистского образования, формы учебной деятельности, культура умственного труда, способы саморазвития творческой личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Введение в специальности научно-образовательного кластера» принадлежит обязательной части Блока Б1.О.2. «Обязательная часть» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина читается во 2-ом семестре 1-го курса студентам очной формы обучения. Дисциплина «Введение в специальности научно-образовательного кластера» не только знакомит студентов со спецификой журналистской профессии, но и формирует культуру умственного труда, создает базу для применения изученного материала на практике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать сущность журналистской профессии, ее базовые характеристики, социальные роли журналиста, профессиональные и личностные качества, необходимые для ответственного выполнения редакционных поручений;
- иметь представление о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста;
- уметь руководствоваться профессиональными подходами, морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности, реализовывать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, стремиться к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, осмысливанию своего социального и профессионального опыта.


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Предпрофессиональный электив. Методика современной журналистики»
- «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	--

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

ОПКу-1 Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	<p>ИД-1 ОПКу-1 Знать: основные этапы проведения научных исследований; требования к оформлению результатов научных исследований.</p> <p>ИД-2 ОПКу-1 Уметь: формулировать цель и задачи научного исследования; выбирать необходимые методы исследования; оформлять и защищать результаты исследования.</p> <p>ИД-3 ОПКу-1 Владеть: навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации; методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования.</p>
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72.


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		1	2
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	-	32
Аудиторные занятия:			
• лекции	16	-	16
• семинары и практические занятия	16	-	16
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	40	-	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	устный опрос, деловая игра, реферат, контрольная работа	-	устный опрос, деловая игра, реферат, контрольная работа
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (зачет)	зачет	-	зачет
Всего часов по дисциплине	72	-	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Тема 1. Вводная лекция	7	2	1	-	-	4	устный опрос
Тема 2. Специфика журнализма как профессии	8	2	2	-	-	4	устный опрос, деловая игра
Тема 3. Генезис и история журналистской профессии	8	2	2	-	-	4	устный опрос, реферат
Тема 4. Профессиограмма журналистской деятельности	7	1	2	-	-	4	устный опрос, контрольная работа
Тема 5. Журналистская профессия в обществе	8	2	2	-	-	4	устный опрос, деловая игра, реферат
Тема 6. Личность журналиста	8	2	2	-	-	4	устный опрос, деловая игра
Тема 7. Журналистское образование	7	2	1	-	-	4	устный опрос, реферат, контрольная работа
Тема 8. Культура умственного труда студента-журналиста	7	2	1	-	-	4	устный опрос, деловая игра, реферат
Тема 9. Формы учебной работы студента-журналиста	6	1	1	-	-	4	реферат, контрольная работа
Тема 10. Итоговое контрольное занятие	6	-	2	-	-	4	реферат, контрольная работа
Контроль	-						
ИТОГО:	72	16	16	-	-	40	-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Вводная лекция

Содержание темы:

Предмет и задачи курса. Ориентация в журналистской профессии. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями.

Тема 2. Специфика журнализма как профессии

Содержание темы:

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии.

Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигномический аспект (человек — знаковая система), социомический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.

Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Выполнение студентами психологического теста «Определение типа профессии» (методика Е.А. Климова).

Выполнение студентами психологического теста «Ваш творческий потенциал» (методика Потемкиной О.Ф., Потемкиной Е.В.).


Тема 3. Генезис и история журналистской профессии

Содержание темы:

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы-вестники: Гермес, Меркурий, Тот, архангелы, ангелы, сирены; пророки, оракулы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Квесторы — составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы — бродячие музыканты в Германии, глашатаи на Руси, кэдди — выкрикиватели новостей в Англии, нувеллисты во Франции. Информационные бюро в Западной Европе.

Посольские дьяки — составители рукописных «Вестовых писем» «Курантов» для царей. Петр I — основатель и редактор газеты «Ведомости». Первые профессиональные русские журналисты: официальный редактор «Ведомостей» Федор Поликарпов, репортер Яков Синявич, переводчик Борис Волков. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы пореформенной журналистики.

Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристик журналистов. Условия их труда и быта в 20-30-е годы.

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Ученые и политические деятели в роли публицистов. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Усиление противоположных тенденций: универсализации и специализации профессии, информативности, объективности и яркой публицистичности, субъективности, соседство качественного и желтого журнализма и т.п. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Тема 4. Профессиограмма журналистской деятельности

Содержание темы:

Профессиограмма как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, особенности умственных процессов (внимание, памяти, мышления, творческих способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики.

Тип деятельности: творческая литературно-информационная с большой долей редакторской и организаторской работы. Сочетание индивидуального творчества с коллективным характером редактирования и прохождения в эфир.

Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организация, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадиопрограмм, сетевых СМИ, рекламных материалов и т.п., работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации.

Характеристики профессии: оперативность, динамизм, мобильность, ритмологичность, универсализм в сочетании со специализацией, многофункциональность, многообразие обязанностей, высокий уровень социальной ответственности, массовизм, злободневность, актуальность, высокая степень новизны, разнообразных, непредсказуемых, постоянно меняющихся ситуаций, эвристичность, парадоксальность, мозаичность, большие моральные, нервные и физические перегрузки, высокий темп работы, повышенная степень риска, стрессовости, открытость профессии.


Парадоксы профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда: ненормированность рабочего дня, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

Выполнение студентами психологического теста «Умение эффективно слушать» (методика В. Маклени).

Выполнение студентами психологического теста «Сформированность умения подать информацию» (методика В. Маклени).

Тема 5. Журналистская профессия в обществе

Содержание темы:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.

Журналистские организации и профессиональные издания.

Тема 6. Личность журналиста

Содержание темы:

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.

Социально-демографические признаки: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст.

Требования к психологическим качествам. Тип личности. Темперамент, Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста.

Социально-гражданские и морально-этические качества, высокая степень социальной ответственности, умение отстаивать истину, способности работать в условиях плюрализма, толерантность.

Требования к профессиональным качествам: отчетливо выраженная творческая мотивация и творческие способности, умение писать лаконично, ярко, доступно, компетентность, широта кругозора, способности к саморазвитию, оперативность, объективность, коммуникабельность; эмпатия, находчивость, быстрота реакции, наблюдательность, любознательность, работоспособность, выносливость, инициативность, стрессоустойчивость, мужество, мобильность, адаптивность, умение ориентироваться в обстановке, способность работать в любых условиях при физических и нервных перегрузках.

Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий, ТВ-передач и т.п.).

Соотнесенность личности студента с моделью журналиста. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Тестирование и самотестирование. Программа самовоспитания.

Выполнение студентами психологического теста «Определение типа темперамента» (методика А. Белова).


Выполнение студентами психологического теста «Умение ориентироваться в любой ситуации» (методика Л. Москвина).

Тема 7. Журналистское образование

Содержание темы:

История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США. Японии, Китае. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.

Первые курсы для журналистов в России (1904). Курсы газетных техников при

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

РОСТА (1919). Создание институтов журналистики (1921). Другие формы обучения в 20-е годы.

Система подготовки журналистов в 30-е годы. Постановление «О кадрах газетных работников» (1930) о задачах и системе дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах). Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны.

Создание университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки в сочетании с профессионально-творческой. Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом. Государственные и коммерческие формы подготовки журналистов.

Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственные образовательные стандарты, учебные планы и программы подготовки журналистов.

Тема 8. Культура умственного труда студента-журналиста

Содержание темы:

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.

Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов как формирование личности через качественное освоение системы знаний и умений, необходимых для будущей работы, способность пользоваться приобретенными знаниями в связи с учебными и профессиональными задачами.

Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, использование установки на интерес и полезность труда, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов.

Определение особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения.

Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей.

Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов, повышения работоспособности человека и его творческих потенциалов. Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс.

Выполнение студентами психологического теста «Внимательны ли Вы?».

Выполнение студентами психологического теста «Наблюдательны ли Вы?».

Тема 9. Формы учебной работы студента-журналиста


Содержание темы:

Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.

Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекций.

Подготовка к семинарам. Источники информации. Работа с понятиями. Работа на семинарах. Искусство публичного выступления. Требования к выступлению в учебной аудитории. Культура ведения дискуссий.

Лабораторно-практические занятия, тренинги, творческие мастерские. Условия для

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

журналистского творчества. Цели, сроки, длительность, особенности прохождения учебно-ознакомительной и производственной практики в редакциях. Формы отчетности.

Виды письменных учебных работ: контрольная работа, доклад, реферат, курсовое, дипломное сочинение и т.п. Общие правила исследовательского труда, этапы исследовательской работы. Источники для письменных работ. Изучение литературы, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила ее оформления. Библиография. Специфика теоретической и творческой дипломной работы.

Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скорочтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Творческое досье.

Формы контроля за усвоением знаний. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль. Экзамен как квалификационный акт, дающий мандат на право заниматься профессией журналиста.

Выполнение студентами психологического теста «Уровень Вашей самооценки».

Выполнение студентами психологического теста «Уровень Вашей коммуникативности».

Тема 10. Итоговое контрольное занятие

Содержание темы:

Проверка знаний студентов-журналистов по пройденным разделам и темам учебной дисциплины «Введение в специальности научно-образовательного кластера». Выполнение итогового тестового задания.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Рекомендации к семинарам:

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой курса, учебной, научной и методической литературой, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования и работы с первоисточниками.

Помимо учебной, научной литературы студентами должны активно использоваться хрестоматии – сборники текстов, иллюстрирующих содержание учебника, а также словари, справочники.


При подготовке к семинарским занятиям следует в полной мере использовать академический курс учебников, рекомендованных преподавателем. Они представляют собой систематическое изложение материала и дают углубленное представление об изучаемых научных проблемах.

Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Подобный вид учебной деятельности способствует выработке умения и привычки делать что-либо правильно, а также закреплению навыков и знаний по проблеме.

Доклад на семинарском занятии представляет собой вид самостоятельной работы студентов, заключающийся в развернутом публичном сообщении по рассматриваемой проблеме.

Отличительными признаками доклада на семинарском занятии являются:

- передача в устной форме информации;
- публичный характер выступления;
- стилевая однородность доклада;
- четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

- умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

В ходе самостоятельной подготовки к семинарским занятиям студенту приходится сравнивать, сопоставлять, выявлять логические связи и отношения, применять методы анализа и синтеза, что позволит в последующем успешно подготовиться к промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Серьезная и методически грамотно организованная работа по подготовке к семинарским занятиям значительно облегчит подготовку к экзаменам и зачетам.

Тема 2. Специфика журнализма как профессии (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закрепленные студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и сослаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.

Вопросы к теме:

1. Понятие профессии как рода трудовой деятельности.
2. Виды журналистских специализаций и профилизаций. Универсализм журналистской профессий.
3. Типы профессий в профессиологии. Синкретизм журналистской профессии.
4. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий.
5. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
6. Особенности журнализма эпохи информационного общества.

Тема 3. Генезис и история журналистской профессии (форма контроля знаний студентов – конспектирование учебной литературы).

Проведите конспектирование в рабочей тетради следующего источника: Свитич, Л. Г. Профессия: журналист [Текст] : учебное пособие / Луиза Григорьевна Свитич. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 255 с. – ISBN 5-7567-0305-5. Часть I. Специфика журналистской профессии (§ 1. История журналистской профессии.).

Памятка для проведения конспектирования.


Существуют следующие методы конспектирования:

- 1 метод: если излагается работа целиком (*монографическое или полное конспектирование*);
- 2 метод: если для конспектирования берется отдельная глава или раздел, конкретная тема из книги (*выборочное конспектирование*).
- 3 метод: составляется *план* произведения, записываются основные *тезисы*.
- 4 метод: выписываются отдельные *цитаты* с комментариями.

Типы конспектов: *текстуальный, схематический, тематический* или *обзорный*.

При использовании любого из методов и типов конспектирования в начале каждого конспекта следует указывать автора, название работы, год, место издания, страницы, на которых помещена данная работа, если это глава или статья.

Тема 4. Профессиограмма журналистской деятельности (форма проведения – семинар).

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

Цель проведения семинара – проверить полученные и закреплённые студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.

Вопросы к теме:

1. Понятие профессиональной компетентности применительно к журналистской деятельности.
2. Профессиография. Базовые характеристики профессиографической модели специалиста.
3. Составляющие профессиограммы журналиста.
4. Характеристики и парадоксы журналистской профессии.

Тема 5. Журналистская профессия в обществе (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закреплённые студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.


Вопросы к теме:

1. Место и роль журналистской профессии в обществе.
2. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.
3. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
4. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
5. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.
6. Социальные профессиональные роли журналиста.
7. Журналистские организации и профессиональные издания.

Тема 6. Личность журналиста (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закреплённые студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

Вопросы к теме:

1. Социально-демографическая структура личности журналиста.
2. Психологическая структура личности журналиста.
3. Гражданские и нравственные качества журналиста.
4. Профессиональная структура личности журналиста.
5. Мотивация выбора журналистской профессии.

Тема 7. Журналистское образование (форма контроля знаний студентов – конспектирование учебной литературы).

Проведите конспектирование в рабочей тетради следующего источника: Свитич, Л. Г. Профессия: журналист: учебное пособие / Луиза Григорьевна Свитич. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 255 с. – ISBN 5-7567-0305-5. Часть II. Журналистское образование и культура учебного труда (§ 1. Журналистское образование.).

Памятка для проведения конспектирования.

Существуют следующие методы конспектирования:

- 1 метод: если излагается работа целиком (*монографическое или полное конспектирование*);
- 2 метод: если для конспектирования берется отдельная глава или раздел, конкретная тема из книги (*выборочное конспектирование*).
- 3 метод: составляется *план* произведения, записываются основные *тезисы*.
- 4 метод: выписываются отдельные *цитаты* с комментариями.

Типы конспектов: *текстуальный, схематический, тематический* или *обзорный*.

При использовании любого из методов и типов конспектирования в начале каждого конспекта следует указывать автора, название работы, год, место издания, страницы, на которых помещена данная работа, если это глава или статья.

Тема 8. Культура умственного труда студента-журналиста (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закрепленные студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.


Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.

Вопросы к теме:

1. Специфика умственной деятельности.
2. Планирование и учет рабочего времени.
3. Условия труда и организация рабочего места.
4. Правила культуры умственной деятельности.
5. Активизация умственных процессов: развитие памяти, внимания, наблюдательности.
6. Культура чтения.

Тема 9. Формы учебной работы студента-журналиста (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закрепленные студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.

Вопросы к теме:

1. Лекция.
2. Семинар.
3. Лабораторно-практическое занятие.
4. Конспектирование литературы.
5. Письменная работа.
6. Учебно-производственная практика.
7. Формы отчетности: зачеты и экзамены.

Тема 10. Итоговое контрольное занятие (форма проведения – семинар).

Цель проведения семинара – проверить полученные и закрепленные студентами знания, узнать, могут ли обучающиеся свободно оперировать знаниями в рамках заданных вопросов и ссылаться на соответствующие учебные пособия и научные статьи в рамках рассматриваемой темы.

Задачи: дать студентам возможность в ходе опроса выступить с докладом, задать вопросы, принять участие в дискуссии и отложить в памяти полученную информацию. Опрос – устный способ проверки знаний, поэтому он представляет собой возможность высказаться по каждому из представленных вопросов, опираясь на собственную точку зрения.


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Тематика рефератов:

1. Журналистское образование в 20-е годы XX в.
2. Специфика журналистского образования в 30-е годы XX в.
3. Университетская система подготовки кадров.
4. Правила рациональной организации умственного труда.
5. Условия для творческой работы.
6. Биоритмология и планирование работы.
7. Этапы умственной деятельности.
8. Влияние интереса, творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
9. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
10. Внимание и способы его тренировки.
11. Наблюдательность и ее тренировка.
12. Типы памяти. Рациональное запоминание.
13. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
14. Интернет в учебной работе.
15. Проблемы самовоспитания.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		


16. Развитие творческой личности.
17. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
18. Язык жестов (Г. Калеро, А. Ниренберг, А. Пиз).
19. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
20. Культура чтения. Рациональные приемы работы с книгой.
21. Творческое досье.
22. Методики рациональной работы известных журналистов (любые имена).

Итоговая контрольная работа

1. История журналистской профессии.
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализации в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе.
6. Журналистская профессия в ряду других профессий.
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
8. Условия работы журналиста.
9. Журналист в системе социальных взаимодействий.
10. Сложности и трудности профессии.
11. Профессиограмма журналистской профессии.
12. Парадоксы профессии.
13. Основные типы журналистской профессии.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов.
16. Психологические особенности личности журналиста.
17. Профессиональные качества журналиста.
18. Социально-гражданские качества журналиста.
19. Морально-этические качества журналиста.
20. Репортерская профессия: профессиональная модель.
21. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
22. Модель личности публициста.
23. Профессиональные качества ведущего ТВ-передач.
24. Международные исследования журналистов.
25. История и система журналистского образования.
26. Журналистская профессия в информационном обществе.
27. Культура умственной деятельности студента.
28. Саморазвитие творческой личности.
29. Формы учебной работы.
30. Работа с литературой и правила конспектирования.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие профессии как рода трудовой деятельности.
2. Виды журналистских специализаций и профилизаций. Универсализм журналистской профессии.
3. Типы профессий в профессиологии. Синкретизм журналистской профессии.
4. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и писатель.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

5. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и деятель искусства (художник).

6. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и ученый.

7. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и политик.

8. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и юрист (судья).

9. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и педагог.

10. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Журналист и священник.

11. Журнализм в системе цивилизации и культуры.

12. Особенности журнализма эпохи информационного общества.

13. Понятие профессиональной компетентности применительно к журналистской деятельности.

14. Профессиография. Базовые характеристики профессиографической модели специалиста.

15. Составляющие профессиограммы журналиста. Проблемы (задачи) профессиональной журналистской деятельности.

16. Составляющие профессиограммы журналиста. Виды журналистской деятельности: авторская, редакторская, организаторская, программирующая, производственно-технологическая.

17. Составляющие профессиограммы журналиста. Функции журналистики.

18. Составляющие профессиограммы журналиста. Пути решения журналистом профессиональных проблем или задач.

19. Составляющие профессиограммы журналиста. Знания, которыми оперирует в своей деятельности журналист. Модули в профессиональном журналистском образовании.

20. Составляющие профессиограммы журналиста. Профессиональные журналистские умения и навыки.

21. Составляющие профессиограммы журналиста. Профессионально важные качества (индивидуально-типические параметры) личности журналиста.

22. Составляющие профессиограммы журналиста. Ценностные ориентации и установки журналиста.

23. Характеристики и парадоксы журналистской профессии.

24. Социально-демографическая структура личности журналиста: пол, возраст, образование, стаж и опыт работы.

25. Психологическая структура личности журналиста: тип личности, темперамент, характер.

26. Психологическая структура личности журналиста: внимание, память, мышление, талант, способности к журналистике.

27. Гражданские и нравственные качества журналиста.

28. Профессиональная структура личности журналиста.


29. Мотивация выбора журналистской профессии.

30. Специфика умственной деятельности студента-журналиста.

31. Планирование и учет рабочего времени студента-журналиста.

32. Условия труда и организация рабочего места студента-журналиста.

33. Правила культуры умственной деятельности студента-журналиста.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

34. Активизация умственных процессов: развитие памяти. Понятие, виды и типы памяти, правила и приемы ее тренировки.

35. Активизация умственных процессов: развитие внимания. Понятие, виды, свойства внимания.

36. Активизация умственных процессов: развитие наблюдательности. Понятия восприятия и наблюдательности. Поведение и жесты людей; голова и лицо человека; почерк как предметы наблюдения журналиста.

37. Культура чтения. Способы, виды, скорость чтения человека. Недостатки традиционных методов чтения. Схема процесса осмысления текста.

38. Лекция как форма учебной работы студента-журналиста. Понятие, виды лекций. Восприятие лекционного материала. Техника записи лекции.

39. Семинар как форма учебной работы студента-журналиста. Особенности подготовки и ответов, формы проведения семинарских занятий.

40. Лабораторно-практическое занятие как форма учебной работы студента-журналиста. Цели проведения. Практический характер занятий.

41. Конспектирование литературы как форма учебной работы студента-журналиста. Методы и варианты конспектирования. Типы конспектов.

42. Письменная работа в учебном процессе студента-журналиста. Виды письменных работ. Этапы выполнения, структура и основные особенности оформления исследовательской работы.

43. Практика в редакциях СМИ как форма учебной работы студента-журналиста. Виды, цели и специфика прохождения редакционных практик.


44. Формы отчетности студента-журналиста: зачеты и экзамены.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Вводная лекция	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины 	4	устный опрос
Тема 2. Специфика журнализма как профессии	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к деловой игре 	4	устный опрос, деловая игра
Тема 3. Генезис и	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с 	4	устный опрос,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

история журналистской профессии	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к написанию реферата		реферат
Тема 4. Профессиограмма журналистской деятельности	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к контрольной работе	4	устный опрос, контрольная работа
Тема 5. Журналистская профессия в обществе	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к деловой игре; • Подготовка к написанию реферата	4	устный опрос, деловая игра, реферат
Тема 6. Личность журналиста	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к деловой игре	4	устный опрос, деловая игра
Тема 7. Журналистское образование	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к написанию реферата; • Подготовка к контрольной работе	4	устный опрос, реферат, контрольная работа
Тема 8. Культура умственного труда студента-журналиста	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к дискуссии; • Подготовка к сдаче зачета	4	устный опрос, деловая игра, реферат
Тема 9. Формы учебной работы студента-журналиста	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к деловой игре; • Подготовка к написанию реферата	4	устный опрос, деловая игра, реферат
Тема 10. Итоговое контрольное занятие	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к написанию реферата; • Подготовка к контрольной работе	4	реферат, контрольная работа

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессию»		

Согласовано:

Э.М. Ив
Должность сотрудника УИТИТ

Ключковец
ФИО

[Подпись]
подпись

19.04.22
дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Информационное обеспечение дисциплины:

1. тестовый инструментарий (психологические тесты по определению типа профессии, темперамента и пр.);
2. наглядные пособия (карточки, фотографии).

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик

OK

ассистент К. А. Онуприенко